

## HERZLICHE EINLADUNG ZUM ERSTEN KONZERT DER STUTTGARTER CHORISTEN IM NEUEN JAHR

Am Sonntag, 12. Februar 2017, 17 Uhr, erklingt in der Auferstehungskirche Stuttgart-Rot, Haldenrainstraße 200, Chor- und Orgelmusik der Romantik.

Zu Gast in der Reihe "MusikRot" sind die Stuttgarter Choristen unter der Leitung des estnischen Gastdirigenten Tarmo Vaask. Die Sopransoli übernimmt Friederike Brucklacher. Als Organist konnte der Stuttgarter Orgelprofessor KMD Hermann Trefz gewonnen werden.

Sie hören zum Lutherjahr das Programm "Evangelische Kirchenmusik der Romantik" mit Werken von Brahms, Mendelssohn Bartholdy, Moritz Hauptmann, Heinrich von Herzogenberg, Rudolf Tobias und August Gottfried Ritter.

2012 wurde von der Evangelischen Kirche die "Lutherdekade" ausgerufen und zum Thema "Reformation und Musik" bis heute, dem Lutherjahr 2017, der musikalische Schatz der Reformation in vielfältiger Weise zum Klingen gebracht.

Die Stuttgarter Choristen erarbeiteten dazu das romantische Programm, das sie erstmals 2012 in der Reformations-Gedächtniskirche Nürnberg aufführten. Weitere Konzerte u.a. in Herrenberg und Schorndorf folgten.

Die Evangelische Kirchenmusik kennt viele Namen. Brahms und Mendelssohn ragen heraus. Aber auch unbekannte Schätze konnten gehoben werden, wie Werke des Thomaskantors Moritz Hauptmann, des estnischen Komponisten Rudolf Tobias, der in Berlin als Professor wirkte, und dem Brahmsfreund Heinrich von Herzogenberg, der viel zur evangelischen Kirchenmusik durch sein Wirken in Leipzig und Berlin beigetragen hat.

Dazu spielt Hermann Trefz neben Kompositionen von Brahms und Mendelssohn die Orgelsonate von August Gottfried Ritter, der lange Organist an der Erfurter Kaufmannskirche war, in der Luther predigte und vor der das große Luther-Denkmal steht.